

L'association | Plogoff, Mémoire d'une Lutte

*Memor Stourm Plougoñ*

et la | Médiathèque de Poullan

présentent

# JOURS DE PLOGOFF

Chroniques 1978-1981  
dessinées par NONO

## Rencontre avec le dessinateur

À la fin des années 1970, la presse bretonne s'enrichit de deux nouvelles publications :

**Le Canard de Nantes à Brest**, un journal hebdomadaire créé en février 1978 par Pierre Duclos, ancien journaliste à Ouest-France, basé à Guingamp et **Oxygène** le "mensuel écologique breton" créé en février 1979 par la SEPNB (Société Pour la Protection de la Nature en Bretagne, Bretagne Vivante) basé à Brest. Ces deux journaux prendront part à la diffusion de l'information autour du projet de centrale nucléaire qu'EDF envisage de construire en Bretagne (Bzh5). Parmi les journalistes de ces deux titres, le dessinateur Nono donne sa lecture humoristique et pertinente des événements de Plogoff par des chroniques sous forme de bandes dessinées, une pleine page hebdomadaire pour *Le Canard de Nantes à Brest* et des dessins illustrant certains articles pour *Oxygène*, avec notamment la chronique en 3 dessins "Vu par Nono". En 1982, les deux titres disparaissent, hélas, par un manque de lecteurs et de financements. Ces dessins de Nono seront ensuite republiés dans son album "**Jours de Bretagne**".

Comment Nono travaillait-il pour couvrir les événements de Plogoff ? Quel a été l'impact de ses dessins sur la lutte ? Quelles étaient ses relations avec les autres journalistes ?

Une rencontre avec **Nono**, accompagnée d'une présentation de ses dessins de cette période.

## Vendredi 2 octobre - 20h30

### Médiathèque de

# POULLANN